

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Всероссийский государственный университет кинематографии
имени С.А. Герасимова» (ВГИК)
Иркутский филиал ВГИК

УТВЕРЖДАЮ
Директор Иркутского филиала ВГИК
А.О. Якубчик

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ДРАМАТУРГИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕЛЕФОРМАТОВ»**

Направление подготовки
52.03.06 ДРАМАТУРГИЯ

Уровень образования
Бакалавриат

Профиль
Киноматюратург

Год начала подготовки – 2022

Форма обучения
очная

Иркутск 2025

1. СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине

1.3. Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

1.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

1.5. Ключи к оцениванию теста

1.6 Оценивание тестового задания

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является экзамен.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине

ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-2.1. Знает понятийный аппарат теории драматургии ОПК-2.2. Знает специфику профессиональной творческой деятельности в области драматургии; ОПК-2.3. Знает социальную значимость профессии драматурга, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности; ОПК-2.4. Знает теоретические и практические основы кинематографического мастерства ОПК-2.5. Умеет предвидеть результаты своей творческой деятельности; ОПК-2.6. Умеет самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения в профессиональной творческой деятельности. в области драматургии; ОПК-2.7. Владеет понятийным аппаратом и терминологией в области аудиовизуальных искусств ОПК-2.8. Владеет навыками организации самостоятельной творческой работы.
ПКО-1 Способен, опираясь на знание законов драматургии, создавать произведения в различной стилистике и различных жанрах аудиовизуального искусства	ПКО-1.1. Знает основные принципы построения произведения драматургии; ПКО-1.2. Знает основные типы художественных конфликтов, их структуру, основные этапы развития конфликта, законы формирования художественного конфликта; ПКО-1.3. Знает особенности построения драматургии сцены; ПКО-1.4. Умеет строить фабулу и сюжет произведения драматургии; ПКО-1.5. Умеет разрабатывать характер персонажей; ПКО-1.6. Умеет создавать монологи и диалоги; ПКО-1.7. Владеет навыками построения произведения драматургии в соответствии с особенностями жанра.

1.3. Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	1-10
ПКО-1	Способен, опираясь на знание законов драматургии, создавать произведения в различной стилистике и различных жанрах аудиовизуального искусства	1-20
Всего		20

1.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Номер задания	Содержание тестового задания
1.	Как называется процесс оценки, определения, моделирования и прогнозирования изменений в рыночной среде и в сфере деятельности телевизионного рынка?
2.	Как называется группа людей, которая заинтересована в получении информации через определенный телеканал?
3.	Как называется многосерийный фильм с несколькими сюжетными линиями на телевидении?
4.	Как называется сериал, состоящий из 2-4 серий?
5.	Как называется телепередача разговорного характера, выполняющая широкий спектр задач — от социально-политических до культурологических.
6.	Как называется программа, оперативно отражающая актуальную информацию которая представляет политический, экономический или социальный интерес для аудитории, содержащая сообщения о событиях, произошедших недавно или происходящих в данный момент?
7.	Как называют сотрудника, отвечающего за организацию работы над созданием программ?
8.	Как называет проект, представляющий собой одну законченную историю с длительностью не больше одного сезона?
9.	Как называется «мыльная опера», формат, который отличается последовательным изложением сюжетной линии в эпизодах сериалов на телевидении и радио?
10.	Как называется сериал в котором развитие постоянной истории проходит через все серии?
11.	Как называется сериал в котором каждая серия является законченной историей, при этом в нем присутствует основная история, проходящая через все серии?
12.	Как называется сериал в котором присутствует постоянное драматургическое развитие основной линии, но каждая серия является законченной историей?
13.	Как называют сценариста высокого уровня, который приглашается в проект, чтобы доработать элементы существующего сценария сериала?
14.	Как называется фильм для телевидения, основанный на съёмках реальных людей и событий?
15.	Как называется телевизионный жанр, разновидность развлекательной телевизионной передачи и онлайн-трансляции, сюжетом которой является показ действий группы людей в приближенной к жизненной обстановке?
16.	Как называется процесс трансляции телевизионного сигнала в реальном времени?
17.	Как называется система, основанная на двусторонней цифровой передаче телевизионного сигнала через интернет -соединения посредством широкополосного подключения.
18.	Как называется законченное в тематическом отношении зрительно-звуковое сообщение, передаваемое при помощи средств электросвязи широким слоям населения?

19.	Как называют сценариста сериала, который отвечает за весь сериал в целом?
20.	Как называется исследовательский метод, который используется кинематографическими студиями и режиссерами для получения обратной связи от зрителей на ранних стадиях разработки сериала или фильма?

1.5. Ключи к оцениванию теста

Номер задания	Верный ответ
1.	Маркетинговое исследование телевизионного рынка
2.	Целевая аудитория телеканалов
3.	Телесериал
4.	Телемувик
5.	Телешоу
6.	Новостная программа
7.	Редактор
8.	Мини-сериал
9.	Длинный сериал
10.	Горизонтальный сериал
11.	Вертикальный сериал
12.	Горизонтально-вертикальный сериал
13.	сценарный доктор
14.	Телевизионный документальный фильм
15.	Реалити-шоу
16.	Прямой эфир
17.	Интернет-телевидение
18.	Телепередача
19.	Главный автор
20.	Фокус-группа

20.3. Оценивание тестового задания

Критерии к оцениванию заданий:

полное совпадение с верным ответом – 1 балл;

неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Количество набранных баллов в процентах от максимального количества баллов	Количество набранных баллов	Оценка/зачет
85,00 – 100%	17 – 20	отлично
75,00 – 84,99%	15 – 16	хорошо
65,00 – 74,99%	13 – 14	удовлетворительно
менее 64,99 %	12 и меньше	неудовлетворительно